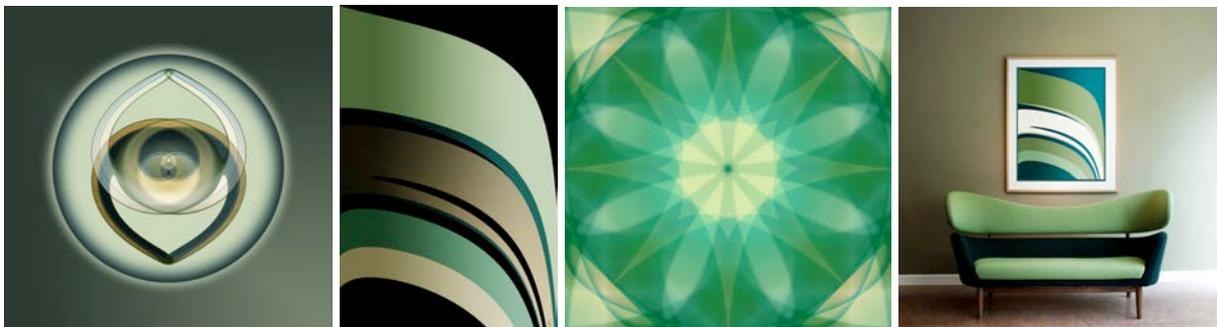




Démarche créatrice

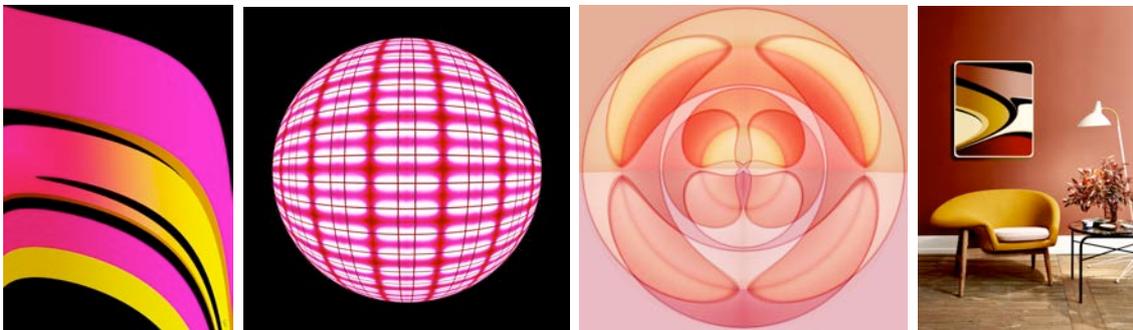
Née à Namur en 1976, Charline Lancel vit et travaille à Bruxelles. Enseignante diplômée en 1998 et Artiste auteur d'œuvres picturales, plasticienne, peintre numérique, Charline transmet au travers de ses visuels vibratoires, l'enseignement du mode de fonctionnement de l'esprit bipolaire et la dynamique énergétique du couple antédiluvien (les partenaires d'esprits). Ses oeuvres cosmiques créées par photo-manipulation, sont abstraites, géométriques, minimales, linéaires ou sphériques. Depuis 2007 Charline Lancel crée une collection de peintures numériques, remplies de lumière, de couleurs, de vibrations positives, de force et d'énergie. Ses oeuvres sont imprimées sur ChromaLuxe® dans un souci de pérennité.

La boutique en ligne est <https://www.charlinelancel.com/shop>



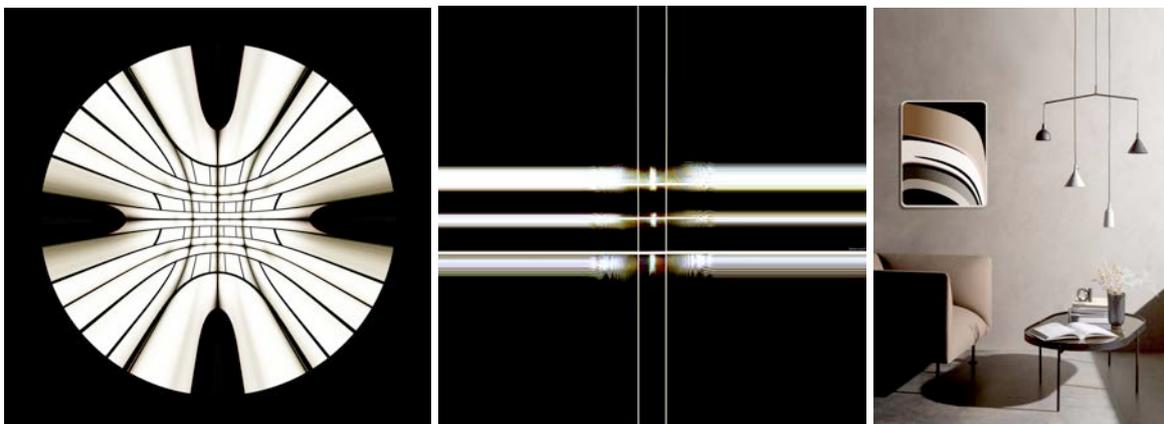
Mandalas cosmiques

Mandalas cosmiques qui réactivent les archétypes païens qui sommeillent en tout être humain. La démarche de l'artiste s'inscrit dans un message d'harmonie positive, de symbolisme célébrant la paix en soi, en couple et en groupe. Visant la pérennité de l'évolution, respectant l'ordre des priorités, suivant les lois mathématiques et magnétiques de la Source (la dualité de l'énergie magnétique), en acceptant l'emprise énergétique que la Source exerce sur notre corps énergétique (notre esprit), en l'expérimentant et en l'étudiant pour comprendre la complémentarité des deux polarités et toute la dynamique énergétique qui orchestre l'évolution et rythme les cycles et les saisons.



Internet et la technologie 2.0

Internet et la technologie 2.0 ne sont que les balbutiements des transformations à venir où l'interconnexion avec la Source prendra tout son sens. C'est en cela que les productions de Charline Lancel sont un clin d'oeil renouvelé à la nature vibratoire de la matière vivante, du son et de la lumière.



La Symétrie et le Focus

La symétrie représente la réciprocité indispensable pour garantir l'équité des rapports d'échanges et la qualité des relations humaines. Que ce soit les sphères, les ovales, les cibles ou les spirales, ces visuels invitent à se concentrer sur un point (un objectif) précis. N'importe qui peut se sentir attiré par l'aspect hypnotique du focus sur un point central, c'est un archétype appartenant à l'inconscient collectif, c'est un symbole primitif, universel, intemporel, intergénérationnel, indémodable.



Influences

Continuum créatif à l'image du cycle des saisons, du règne minéral et végétal comme toute première source d'inspiration, l'artiste avoue les influences du design et de l'architecture moderniste, des styles "space age", scandinave, japonisant, amérindien, tribal, des peintres Malevich, Mondrian, Vasarely, des sculpteurs Henry Moore, Isamu Noguchi, Barbara Hepworth, des designers Pierre Paulin, Verner Panton, Charles et Ray Eames, Charlotte Perriand, des architectes Jacques Dupuis, Richard Neutra, des décors de 2001 l'odyssée de l'espace, Barbarella ... ; pour ne citer qu'une infime filiation artistique.



Photomontage

Passionnée d'expressions artistiques diverses, de cinéma notamment, et une inclination pour la technologie, c'est presque naturellement que l'artiste a fait sienne la création visuelle, devenant ainsi, à n'en douter, une représentante prééminente de l'art digital, et marquera particulièrement la continuité du mouvement Op art.



Art fonctionnel

Artiste polymorphe et tentaculaire, Charline déploie sa quête créatrice au moyen de supports multiples où l'art fonctionnel n'est pas en reste : émail, mobilier, impressions textiles, une collection de tirant de porte. Au fil du cheminement créatif, les collectionneurs privés, professionnels ou institutionnels formulent des souhaits, des contraintes et des exigences multiples. L'artiste a jeté son dévolu sur le support Chromaluxe® qui présente de nombreux avantages : résistance aux UV, à l'eau, au feu et aux outrages du temps.

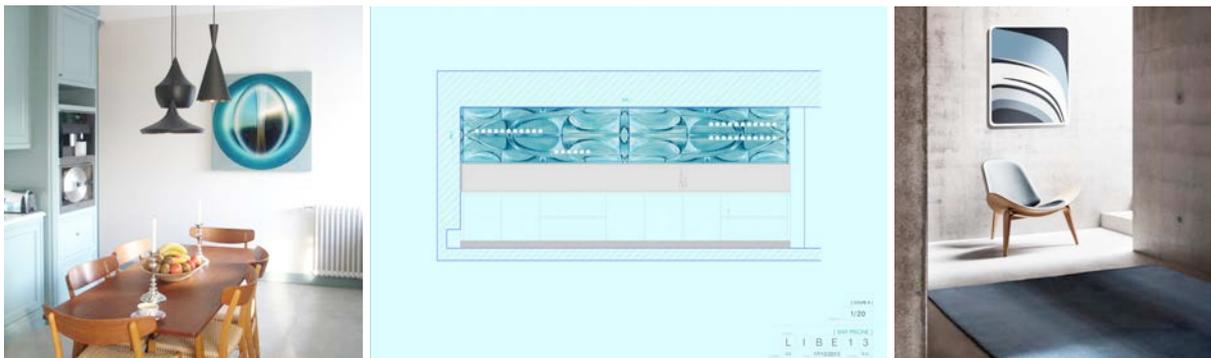


Fresques murales



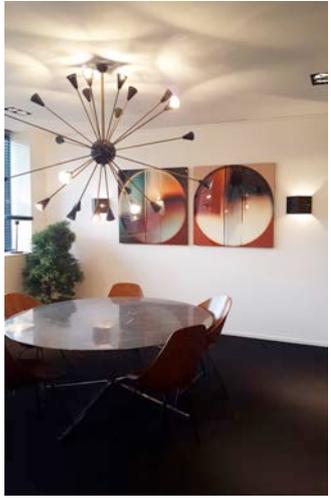
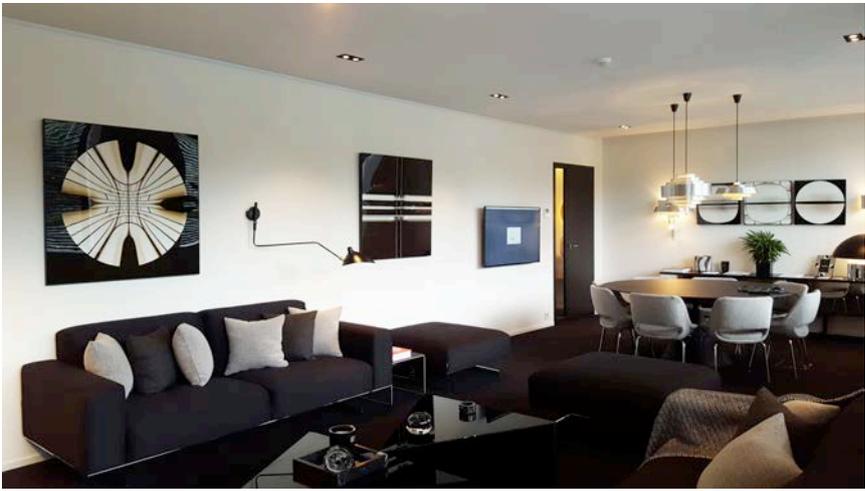
Commandes / sur mesure

Surfaces adaptables, formules diptyque, triptyque ou autres, la création de Charline ne s'arrête pas à la signature de l'oeuvre ; un dialogue s'instaure pour le choix des encadrements, des formats, des nuances afin que les réalisations s'harmonisent avec les intérieurs et les espaces d'exposition des oeuvres, que celles-ci s'épanouissent, rayonnent et se fondent au nouvel univers ; ainsi prêtes pour un long échange et un beau voyage.



Clients :

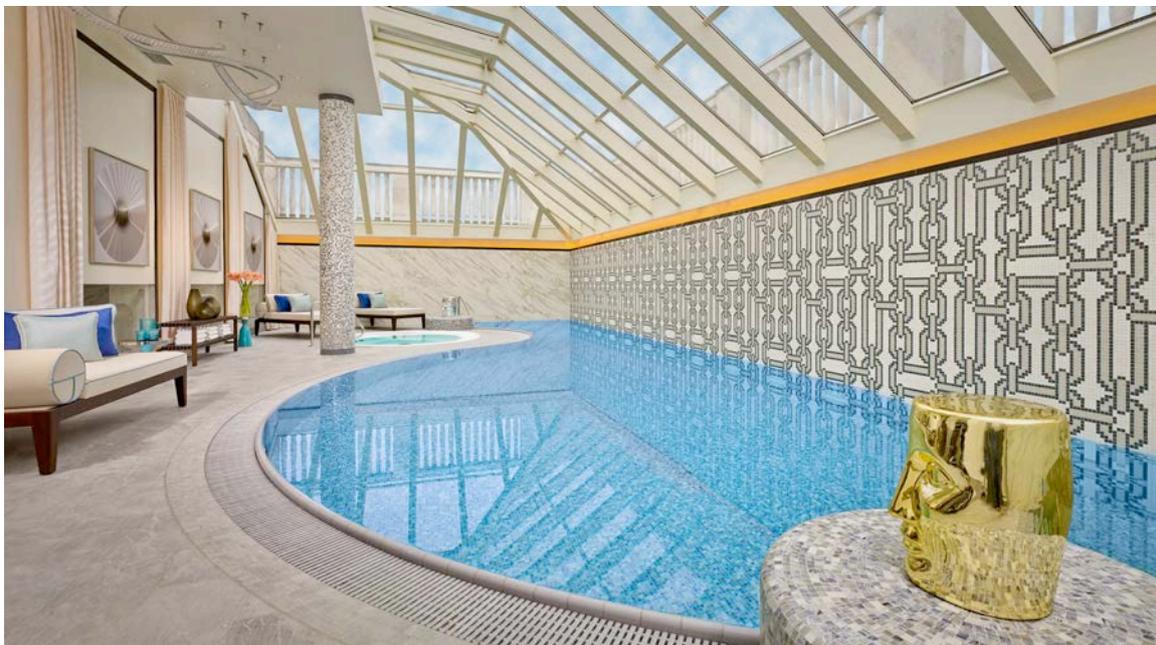
Delen Private Bank



Financial Swiss Council Brussels



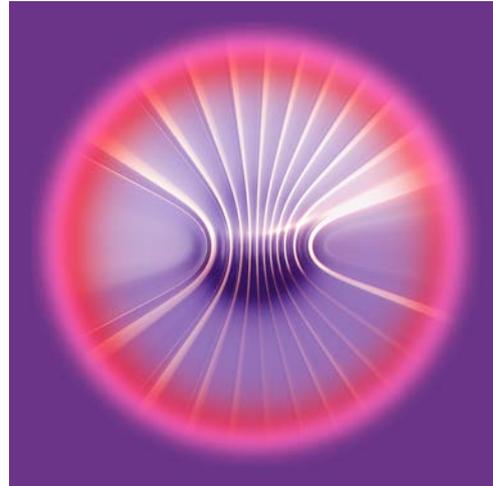
Ritz Carlton de Budapest + SPA



NOVIUS AdvocatenKantoor / Lawyers' Offices



Image animée / Lenticulaire



COSMOS by Rombouts

Collection de tasses de café en édition limitée (épuisée).



EXPOSITION

COSMOS

Retour à la Source

LEURS UNIVERS POURTANT DIFFÉRENTS, C'EST LEUR PHILOSOPHIE RÉPROQUE QUI FINIT PAR LES LIGNER. LORSQUE LA SOCIÉTÉ BELGE DE CAFÉ ROMBOULTS PROPOSE À CHARLINE LANCEL DE SE LANCER ENSEMBLE DANS UN PROJET COMMUN, L'ARTISTE ACCÉPTE SANS HÉSITER.

DE LA LANCÉE DE LOUIS COSSAWARE

Accordant la même attention au respect de la nature et de l'humain, et au désir de réconciliation entre l'homme et le planète, Chancel se voit ravie de mettre ses créations au service de cette entreprise humaine et écoresponsable. Ici et là, elle élève deux facteurs de sociabilité, Charline et Rombouts se retrouvent dans cette volonté commune d'être en harmonie avec la nature et de procurer un moment de bien-être à des humains. L'objet de cette collaboration ? Promouvoir une artiste belge reconnue au travers d'une exposition et du lancement d'une édition limitée de tasses à café recouvertes de ses visuels. Enseignant et artiste depuis vingt ans, Charline Lancel aime se servir de son art pour transmettre un engagement radical de la source de la table de l'énergie magnétique à l'origine de toute création. Philosophique par son univers et social par son monde meilleur en totale harmonie avec la nature, l'artiste inscrit sa démarche dans un message d'humilité positive au travers de visuels, d'inspirés éléments de la terre. « Je crée des visuels qui m'aident à entrer en connexion avec la nature. Des visuels qui réconcilient les océans, les pôles qui sont menacés, les animaux qui sont en danger, les plantes qui sont menacées. Charline Lancel aime se servir de son art pour transmettre un engagement radical de la source de la table de l'énergie magnétique à l'origine de toute création. Philosophique par son univers et social par son monde meilleur en totale harmonie avec la nature, l'artiste inscrit sa démarche dans un message d'humilité positive au travers de visuels, d'inspirés éléments de la terre. »



et intemporels ont pour but de transmettre un message d'humour, de paix, de sérénité et de bien-être à son lecteur. Ce qui fait de l'œuvre ? Communication pour la qualité de la table et les personnes pour un monde d'ordre et d'harmonie. Le 28 novembre 2021, l'exposition "Cosmos" au sein du magasin de distribution de Trilogie, lieu qui a vu naître de nombreuses œuvres, à l'occasion de la table de l'énergie magnétique, on y découvre le service à café issu de la collaboration. Fidèle à ses croyances, Charline a habillé les tasses d'un univers, dédié à plusieurs cultures, symbolisant le tout en un, tous les éléments de la création. Entre les racines d'une feuille, les creux de la roche, les lignes du vent, la flor d'une vague et le souffle du vent, le moule en charge de l'énergie de la terre et du cosmos. Un rendu visuel artistique et coloré à ne pas manquer.

• Exposition "Cosmos" Charline Lancel by Rombouts, le 28 novembre 2021, Trilogie, 1172, 1190 Oude, Dinslaken 28 novembre, de 10h à 18h.

194 11888000000000000000

Charline Lancel.

<http://www.charlinelancel.com> +32 (0) 496 18 46 71

Chancel asbl - 47 Chemin de l'Herbe 1325 Bonlez - N° d'entreprise : 0786443930